



8<sup>ÈME</sup> ÉDITION

DU 20 NOVEMBRE  
AU 3 DÉCEMBRE 2019  
**QUINZAINE DU  
CINÉMA  
ITALIEN**  
dalla finestra di fronte  
**À CHAMBÉRY**

**2019** LE PROGRAMME  
**DE LA QUINZAINE**

# EDITO

Chères cinéphiles,

Comme promis, cette huitième édition arrive pour le plaisir de tous ! Nous voilà heureux et émus de vous inviter à cette curiosité bienheureuse.

Édition après édition, nous essayons de vous proposer une programmation ouverte et éclectique de films ancrés dans l'Italie d'aujourd'hui. Cette année nous dérogeons à la règle en vous proposant un volet consacré à la « LUX film Italia » qui fut l'une des plus importantes maisons cinématographiques italiennes. Ce regard sur le passé a été rendu possible grâce à une collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Chambéry à l'occasion de l'exposition consacrée à la vie et l'œuvre de Riccardo Gualino.

Riche d'une trentaine de films, notre « La finestra di fronte » nous accueillera en musique avec des comédies, des drames, des documentaires et une master class dédiée à la musique dans les films et des concerts.

Si vous êtes fidèles à cette Quinzaine, elle le reste aussi avec les "à-côtés", les conférences, les invités, mais aussi avec des rencontres littéraires et le Festival Migrant'Scène.

Nous aurons le bonheur d'accueillir Francesca Olivieri réalisatrice de « Arbëria » ainsi que, Daniele Gaglianone réalisateur de « Dove Bisogna Stare », Emiliano Dante pour son film « Appennino » et Bonifacio Angius pour « Ovunque Proteggimi ». Tous ces artistes seront là à Chambéry pour apprendre de nous et nous d'eux.

Cette année encore une "Piazza Italia" accompagnera le temps d'un week-end ces belles rencontres et permettra, nous le souhaitons, d'encore mieux nous connaître autour d'un verre dans notre nouvel espace : "Bar Italia".

Merci à vous tous pour votre soutien et votre présence. Mille mercis à tous nos précieux partenaires qui rendent ces moments possibles.

En ces instants parfois inquiétants du repli sur soi, nous veillons avec bienveillance à ce que « La finestra di fronte » reste toujours ouverte ...

« Buon cinema a tutti ! »

# PRÉSENTATION DE LA QUINZAINÉ

Par Mario Scuteri, chargé de diffusion de la Quinzaine Venez découvrir les films au programme à travers ses critiques et un approfondissement sur les réalisateurs, les acteurs, le tournage, etc.

**Samedi 16 novembre - 16h**

**Astrée - Entrée Libre** (dans la limite des places disponibles)

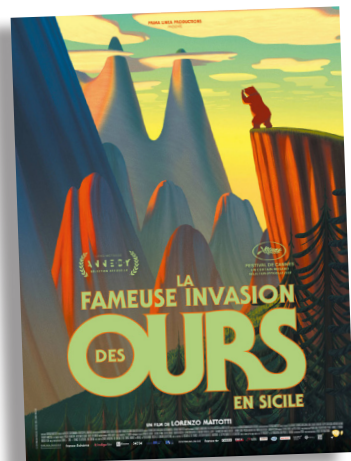
## Prélude de la Quinzaine

Conférence suivie d'une projection du film « La Fameuse invasion des ours en Sicile » VOSTF  
Organisée en partenariat avec l'Université de Savoie Mont-Blanc.

La fameuse adaptation des ours au cinéma : du livre de Dino Buzzati au film de Lorenzo Mattotti. Par Delphine GACHET, Maître de Conférences à l'Université Michel De Montaigne - Bordeaux 3 et responsable de l'Association des Amis de Dino Buzzati.

**Mardi 19 novembre - 18h**

**Astrée - Entrée Libre**



## Lancement de la Quinzaine

Vernissage de l'exposition « Riccardo Gualino, le magnifique - Vie et œuvre d'un collectionneur »

A l'issue de cette réception, projection du film « Divorce à l'italienne » de Pietro Germi en présence de Sergio Toffetti, historien du cinéma et président du Museo Nazionale del Cinema - Turin

**Mercredi 20 Novembre - 18h30**

**Musée des Beaux-Arts**



# LES FILMS DE LA QUINZAINÉ

Tous les films sont proposés en VOSTF



## 5 È IL NUMERO PERFETTO

De Igort, Italie, 2019, 1h46  
 Avec Toni Servillo, Valeria Golino, Carlo Buccirosso  
 ▶ Peppino Lo Cicero, ex-tueur à gages de la Camorra est fier de son fils qui gravit les échelons du crime organisé. Quand celui-ci est froidement

tué dans un guet-apens, il reprend du service accompagné de son ami Toto le boucher. Leur quête de vérité va déclencher une spirale de vengeance et de trahisons dans les clans mafieux du Naples des années 70.



## 10 GIORNI SENZA MAMMA

De Alessandro Genovesi, Italie, 2019, 1h34  
 Avec Fabio De Luigi, Valentin Lodovino, Angelica Elli

▶ Depuis 15 ans, Carlo travaille pour une chaîne de supermarché, ce qui l'a éloigné de sa famille.

Confronté à l'arrivée d'un collègue aux méthodes expéditives, il devra aussi s'occuper de ses trois enfants lorsque sa femme lui annonce qu'elle part 10 jours en vacances ...



## APPENNINO

De Emiliano Dante, Italie, 2019, 1h06  
 ▶ «Appennino» est un journal cinématographique qui commence par la lente reconstruction de L'Aquila, la ville du réalisateur. Il se poursuit avec les autres tremblements de terre de ces dernières années en Italie Centrale. Une histoire intime et ironique,

lyrique et géométrique, où la question de la vie dans une zone sismique devient l'outil de réflexion sur le sens même de la réalisation du cinéma.

★ **Séance unique**  
**Samedi 23 novembre 14h à l'Astrée**  
 En présence du réalisateur



## ARBÈRIA

De Francesca Olivieri, Italie, 2019, 1h20  
 Avec Caterina Misasi  
 ▶ À la mort de son père, Aida, femme en carrière, rentre dans son petit village, en Calabre. Là, elle retrouve sa famille et redécouvre notamment la compagnie de sa tante et de sa nièce. Aida fait vite face à la distance qui s'est développée au fil des années entre elle et la communauté à laquelle elle appartient : un voyage vers l'orgueil redécouvert, les lieux d'enfance, les traditions arbëreshë qui jusqu'à présent Aida a tenu à l'écart de sa vie.

★ **Séance unique**  
**Samedi 30 novembre 17h au Forum**  
 dans le cadre du Ciné Club  
 En présence de la réalisatrice



## BANGLA

De Phaim Bhuiyan, Italie, 2019, 1h27  
 Avec Phaim Bhuiyan, Simone Liberati, Pietro Sermonti  
 ▶ Né à Rome, Phaim est le fils d'immigrants du Bangladesh. Il vit ses deux cultures, l'italienne et la bangladaise, un peu

déphasé, jusqu'à sa rencontre avec Asia, jeune fille aux cheveux bleus.



## C'È TEMPO

De Walter Veltroni, Italie, 2019, 1h47  
 Avec Stefano Resi, Simona Molinari, Giovanni Fuoco

▶ Stefano, un travailleur à temps partiel qui étudie les arc-en-ciels et Giovanni, jeune enfant prodige mais solitaire, ne savaient pas qu'ils étaient

frères. Pourtant, un voyage inattendu va impacter profondément leurs vies.



## CITTADINI DEL MONDO

De Gianni Di Gregorio, Italie, 2019, 1h30  
**Avec** Gianni Di Gregorio, Ennio Fantastichini, Giorgio Colangeli  
 ▶ Attilio, Giorgetto et le Professeur, trois sexagénaires romains dont les vies sont désastreuses décident de tout quitter

pour aller vivre à l'étranger. Mais où ? Voilà la question... (Film de clôture)



## DOVE BISOGNA STARE

De Daniele Gaglianone, Italie, 2019, - 1h38  
 ▶ Georgia, 26 ans, originaire de Côte ; Lorena, psychothérapeute retraitée de Pordenone ; Elena habitante des montagnes du Val de Suse et Jessica, activiste de Cosenza. Quatre femmes très

différentes les unes des autres mais qui ont fait le même choix : face à la marginalité et l'exclusion, elles ne se sont pas tournées de l'autre côté.

★ **Jeu**di 28 novembre 20h30 à l'**Astrée**  
 en lien avec le festival Migrant'scène  
 En présence du réalisateur



## GENITORI QUASI PERFETTI

De Laura Chiossoni, Italie, 2019, 1h33  
**Avec** Anna Foglietta, Paolo Calabresi, Nicolò Costa

▶ Simona est une mère célibataire qui ne vit que pour son fils, Filippo. Elle veut que son anniversaire

soit parfait, mais c'est sans compter sur le caractère des autres parents invités à cette fête !



## DOMANI È UN ALTRO GIORNO

De Simone Spada, Italie, 2019, 1h40  
**Avec** Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Anna Ferzetti

▶ Tommaso vit au Canada, tandis que Giuliano est à Rome. Lorsque Giuliano, gravement malade,

prend une décision irréversible, Tommaso surmonte sa peur de l'avion et lui rend visite à Rome pour passer ensemble leurs quatre derniers jours d'amitié. Les deux ne sont pas seuls : la troisième étoile est le chien de Giuliano, appelé Pato.



## FABRIZIO DE ANDRÉ - PRINCIPE LIBERO

De Luca Facchini, Italie, 2019, 3h10

**Avec** Luca Marinelli, Valentina Bellè

▶ Le 27 août 1979, le chanteur Fabrizio De André et sa compagne sont séquestrés dans leur maison en Sardaigne :

toute la carrière de l'artiste défile devant ses yeux. Le récit d'une personnalité unique qui a marqué l'histoire de la chanson et de la culture italiennes.

★ **Séance unique**  
**Mardi 26 novembre 18h à l'Astrée**



## IL CAMPIONE

De Leonardo D'Agostini, Italie, 2019, 1h45

**Avec** Stefano Accorsi, Andrea Carpenzano

▶ Christian est un jeune joueur de football extrêmement talentueux sur le terrain, mais totalement incontrôlable en dehors. Valerio est un professeur

timide et solitaire qui va avoir la lourde tâche de devenir son tuteur.



## IL PRIMO RE

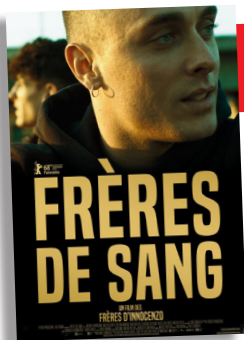
De Matteo Rovere, Italie, 2019, 2h07  
 Avec Alessandro Borghi, Alessio Lapice  
 ▶ L'histoire des jumeaux Rémus et Romulus, les fondateurs légendaires de Rome. **Interdit au moins de 12 ans**



## LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

De Lorenzo Mattotti, Italie / France, 2019, 1h22  
 Avec Linda Caridi, Toni Servillo, Antonio Albanese  
 ▶ Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des

chasseurs dans les montagnes de Sicile. Le roi profite de la rigueur d'un hiver, qui menace son peuple de famine, pour envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes. **À partir de 6 ans**



## LA TERRA DELL'ABBASTANZA (FRÈRES DE SANG)

De Damiano et Fabio D'Innocenzo, Italie, 2019, 1h35  
 Avec Andrea Carpenzano, Matteo Olivetti, Milena Mancini  
 ▶ Banlieue de Rome. Manolo et Mirko sont inséparables, ils vont

au lycée et font de petits boulots. Un soir Mirko, au volant, renverse un piéton et Manolo lui fait prendre la fuite. L'occasion de leur vie ! L'homme était recherché par un clan mafieux qui les embauche. Leur carrière criminelle commence. **Interdit au moins de 12 ans.**



## IL TESTIMONE INVISIBILE

De Stefano Mordini, Italie, 2019, 1h45  
 Avec Riccardo Scamarcio, Miriam Leone  
 ▶ Adriano se réveille dans une chambre d'hôtel à côté du corps de son amante, Laura. La porte est fermée de l'intérieur et personne

ne semble s'être introduit dans la pièce. Il aura une après-midi pour prouver son innocence.



## LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA

De Franco Maresco, Italie, 2019, 1h45  
 Avec Ciccio Mira, Letizia Battaglia  
 ▶ 19 juillet 1992 à lieu le massacre de la via d'Amelio (martyrs de l'antimafia). Franco Maresco dresse le

portrait de Ciccio Mira, organisateur de fêtes. Il semble être en quête de rédemption tout en ayant des paroles qui trahissent une certaine nostalgie de la mafia du passé.



## MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ

De Daniele Luchetti, Italie, 2019, 1h33  
 Avec PIF, Renato Carpentieri, Thony  
 ▶ Ce matin, Paolo n'aurait pas dû griller le feu rouge, il s'est fait écrasé par un camion et se retrouve aux

portes du paradis. Mais, suite à un concours de circonstances, il obtient le droit de retourner sur terre pendant une heure et demie. Comment utilisera-t-il ce précieux sursis ?



## OVUNQUE PROTEGGIMI

De Bonifacio Angius, Italie, 2019, 1h34  
Avec Alessandro Gazale, Francesca Niedda

► Alessandro n'assume pas ses cinquante ans et quand sa mère lui refuse l'énième prêt, il perd la tête. Jamais il n'aurait

imaginé trouver l'amour, Francesca, dans les couloirs d'un service psychiatrique. Finalement, sortis de l'hôpital, Alessandro et Francesca, voyageront ensemble vers leur dernière chance.

★ **Dimanche 24 novembre 18h à l'Astrée**  
Rencontre avec le réalisateur



## QUANTO BASTA

De Francesco Falaschi, Italie, 2019, 1h32

Avec Vinicio Marchioni, Valeria Solarino, Luigi Fedele

► Arturo est un chef cuisinier talentueux, mais à fort tempérament. Il est obligé de faire des travaux d'intérêt dans un

Institut venant en aide à des adolescents atteints du syndrome d'Asperger. Il y découvre Guido, un adolescent de 20 ans aux talents culinaires impressionnant. Ensemble, ils participent à un concours de jeunes chefs.



## SOLE

De Carlo Sironi, Italie/ Pologne, 2019, 1h30  
Avec Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio, Barbara Ronchi

► Ermanno passe ses journées à jouer aux machines à sous. Lena débarque en Italie afin de confier sa fille, à l'adoption. L'oncle et la

tante d'Ermanno ne peuvent pas avoir d'enfant et déposent leur candidature. Le bébé, Sole, est prématuré et Lena doit continuer à l'allaiter. Alors que la mère biologique rejette sa fille, Ermanno commence à s'occuper de l'enfant.



## un'AVVENTURA

De Marco Danieli, Italie, 2019, 1h45

Avec Michele Riondino, Laura Chiatti

► Dans les années 1970, une histoire d'amour sur fond de comédie musicale, d'après les grands classiques du chanteur Lucio Battisti.



## VOLARE (TUTTO IL MIO FOLLE AMORE)

De Gabriele Salvatores, Italie, 2019, 1h37  
Avec Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono

► Quand Vincent, adolescent atteint du syndrome d'Asperger, voit sa mère se

disputer avec un inconnu et le mettre à la porte de l'appartement, il n'a aucun doute : il s'agit de son père, qu'il n'a jamais vu. Il décide alors de se cacher dans la voiture de l'inconnu sans savoir où il va.



Sole

# SÉANCES DE RATTRAPAGE

Tous les films sont proposés en VOSTF



## IL TRADITORE

De Marco Bellocchio, Italie, 2019, 2h31  
Avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Candido

► Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso

Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps, en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent et les proches de Buscetta sont assassinés, les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta, prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra. **Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**



## LA PARANZA DEI BAMBINI (PIRANHAS)

De Claudio Giovannesi, Italie, 2019, 1h52  
Avec Francesco Di Napoli, Ar Tem, Viviana Aprea

► Nicola et ses amis ont entre dix et quinze ans. Ils se déplacent à scooter, ils sont armés et fascinés par la criminalité. Ils

ne craignent ni la prison ni la mort, seulement de mener une vie ordinaire comme leurs parents. Leurs modèles : les parrains de la Camorra, leurs valeurs : l'argent et le pouvoir, leurs règles : fréquenter les bonnes personnes, trafiquer dans les bons endroits et occuper la place laissée vacante par les anciens mafieux pour conquérir les quartiers de Naples, quel qu'en soit le prix. **Interdit aux moins de 12 ans**



## MARTIN EDEN

De Pietro Marcello, Italie, 2019, 2h08  
Avec Luca Marinelli, Jessica Cressy

► À Naples, au cours du 20ème siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands

mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.



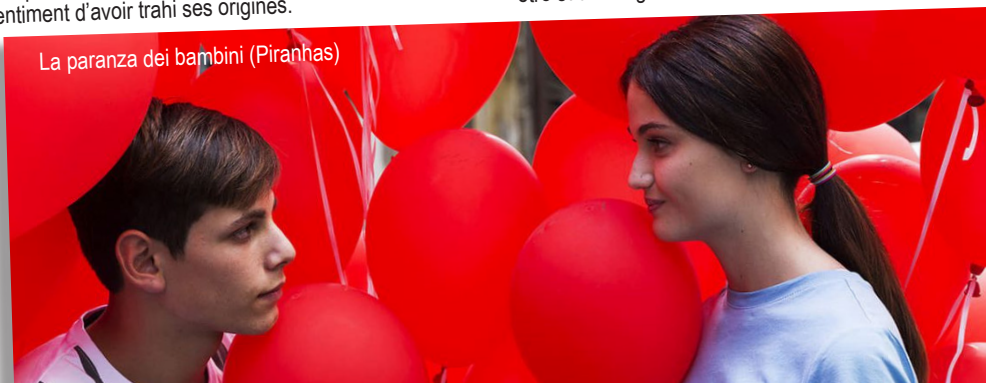
## SANTIAGO ITALIA

De Nanni Moretti, Italie, 2018, 1h20  
Avec Nanni Moretti

► Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de

demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

La paranza dei bambini (Piranhas)





# FILMS PATRIMOINES

Tous les films sont proposés en VOSTF



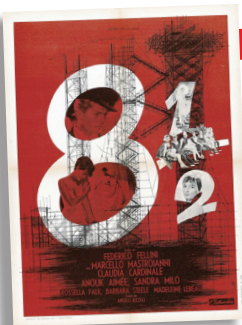
## DIVORCE À L'ITALIENNE

De Pietro Germi, Italie, 1961, 1h44  
Avec Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli

► Ferdinando Cefalu, un noble sicilien, est amoureux de sa jeune cousine, Angela. Mais il est marié

à Rosalia, une femme insupportable et le divorce est illégal en Italie. Ferdinando concocte donc un divorce à l'italienne : pousser sa femme dans les bras d'un amant, surprendre l'infidèle en pleine action et commettre un crime passionnel qui n'entraîne qu'un minimum de peine de prison.

★ **Film d'ouverture de la Quinzaine, programmé dans le cadre de l'expo Riccardò Gualino et en présence de Sergio Toffetti, historien du cinéma et président du Museo Nazionale del Cinema – Turin**  
**Mercredi 20 novembre 21h à l'Astrée**



## HUIT ET DEMI

De Federico Fellini, Italie, 1963, 2h18  
Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Sandra Milo  
► Un cinéaste dépressif fuit le monde du cinéma et se réfugie dans un univers peuplé de fantômes.



## LA FAMILLE

De Ettore Scola, Italie, 1987, 2h07  
Avec Vittorio Gassman, Fanny Ardant, Stefania Sandrelli

► 1906 en Italie. Le jour du baptême du petit Carlo, toute la famille se réunit dans le salon pour la photographie qui doit

immortaliser l'événement. Le grand-père du bébé s'interroge : l'enfant deviendra-t-il un génie ou un imbécile ? Les années passent. La guerre déchire l'Europe. Plus tard, Carlo, étudiant, rencontre deux sœurs, s'éprend de l'aînée, Adriana, mais épouse la cadette, Béatrice. Longtemps, il restera tiraillé entre son attachement pour sa femme, simple et charmant, sa fascination pour sa belle-sœur, une brillante pianiste.



## LES ADOLESCENTES

De Alberto Lattuada, Italie, 1960, 1h31  
Avec Jean Sorel, Christian Marquand, Catherine Spaak  
► Dans les années 60, Francesca, âgée de 17 ans, aime profiter de la grande liberté que lui laissent ses parents, issus de la bourgeoisie romaine. Après une

nuit hantée par des rêves érotiques, elle s'apprête à aller au lycée. Mais au dernier moment, la jeune fille décide d'aller voir Enrico, un vieil ami de la famille. Cet architecte est un célibataire sans attache d'une quarantaine d'années. Il ne semble pas comprendre la raison de cette visite impromptue. Cette longue journée, faite de rencontres marquantes, va suffire à la jolie et charmante Francesca pour passer - avec une certaine nostalgie, de l'adolescence à l'âge adulte.

Divorce à l'italienne



# LES À-CÔTÉS DE LA QUINZAINE

## EXPOSITIONS

### Visite de l'exposition et séance de cinéma

Les cinémas Astrée et Forum et le musée des Beaux-Arts jouent les prolongations de la Quinzaine du cinéma italien et vous proposent 1 rendez-vous par mois - de décembre à Mars avec quatre films produits par la Lux film.

Tarif visite accompagnée : 5€

Séance cinéma : Astrée 4€ - Forum 3.5€

(sur présentation du ticket du partenariat)

### Judi 12 décembre 2019

18h30 - Visite accompagnée de l'exposition  
Musée des Beaux-Arts

20h45 - Senso de Luchino Visconti (1947)

Cinéma Astrée

Rediffusion cinéma Forum le 14 décembre - 17h

### Judi 16 janvier 2020

18h30 - Visite accompagnée de l'exposition  
Musée des Beaux-Arts

20h45 - Riso Amaro de Giuseppe De Santis (1949)

Cinéma Astrée

Rediffusion cinéma Forum le 18 janvier - 17h

### Judi 27 février 2020

18h30 - Visite accompagnée de l'exposition  
Musée des Beaux-Arts

20h45 - I Soliti ignoti de Mario Monicelli (1958)

Cinéma Astrée

Rediffusion cinéma Forum le 29 février - 17h

### Judi 19 mars 2020

20h45 - Sedotta e abbandonata de Pietro Germi (1963)

Cinéma Astrée

Rediffusion cinéma Forum le 21 mars - 17h

## Riccardo Gualino, le magnifique Vie et Œuvre d'un collectionneur

Capitaine d'industrie, homme d'affaires, collectionneur et mécène, Riccardo Gualino (Biella 1879 - Florence 1964) est une figure majeure de l'histoire italienne de la première moitié du XXe siècle. L'exposition met en lumière ses passions et ses projets artistiques et industriels. Composé de plus de 100 œuvres, elle offre l'occasion unique de réunir une collection composée de nombreux chefs-d'œuvre.

Du 21 novembre 2019 au 22 mars 2020

Musée des Beaux-Arts de Chambéry

Plein tarif : 5,50 €

## L'ITALIE EN MUSIQUE

### Introduction musicale

Sur Lucio Battisti, pour la projection du film « Un'Avventura » avec la chorale de l'Association Dante Alighieri.

Judi 21 novembre - 15h45

Astrée - Entrée libre

### Conférence-concert

Soirée dédiée au chanteur-auteur Fabrizio De André. Le chanteur-auteur italien Guido Maria Grillo retracera le parcours artistique de l'un des plus grands auteurs-compositeurs-interprètes Italiens du 20e siècle. Suivie d'une projection du film « Fabrizio De André - Principe libero » avec en-tracte musical au « Bar Italia ».

Mardi 26 novembre - 18h

Astrée - Entrée libre

### Master Class

En collaboration avec l'Association Alec Gianfranco Alessandria d'Alba « Suonare il Cinema », par le compositeur de musiques de film Aldo De Scalzi et M. Luca Cresta. Venez découvrir les secrets de création des bandes sons, entre technique et créativité.

Mercredi 27 novembre - 14h

Forum - Entrée libre tout public

### Soirée de clôture in crescendo

Avec la formation Chor'hom dirigée par Jeanne-Marie Céliste

Pour cette soirée de clôture, Chor'Hom nous dévoile son concert en langue italienne spécialement conçu pour la Quinzaine.

Mardi 3 décembre - 19h

Cité des Arts - auditorium

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

## LITTÉRATURE ET CINÉMA

### Quand la littérature rencontre le cinéma

Rencontre organisée en partenariat avec la Médiathèque Jean Jacques Rousseau, l'Association Lucciola Vagabonda et Lectures Plurielles. L'écrivaine Donatella Di Pietrantonio et le réalisateur Emiliano Dante ont rendu compte grâce à l'écriture et aux images du terrible tremblement de terre qui a frappé la région des Abruzzes. Par le biais du roman « Bella mia » et du documentaire « Appennino », ils ont questionné la force qui pousse à tout recommencer lorsque le monde s'écroule autour de nous. Venez échanger avec eux.

**Samedi 23 novembre - 16h**

**Médiathèque Jean-Jacques Rousseau**

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

## CONFÉRENCES

### L'histoire de la Lux Film

Par Sergio Toffetti, historien du cinéma et président du Museo Nazionale del Cinema - Turin Sergio Toffetti retrace l'histoire de la célèbre compagnie, à l'origine des films Riso amaro, Senso, Divorzio all'italiana, I soliti ignoti.

**Jeu­di 21 novembre - 18h30**

**Musée des Beaux-Arts - Gratuit**

Sur réservation 04 79 68 58 45

### Romulus, premier roi de Rome

Par Laurent Guichard, Maître de Conférences à l'Université Savoie Mont Blanc - Conférence organisée en partenariat avec l'Université de Savoie Mont-Blanc

21 avril 753 avant J-C, telle serait, d'après l'érudite romain Varron, la date de la fondation de Rome par Romulus. Les récits relatant ces origines, en plein âge du Fer, sont tardifs. Comment comprendre ces derniers, en replaçant la naissance de Rome mais aussi l'élaboration du récit romuléen dans leurs contextes respectifs, historiques et archéologiques ?

**Vendredi 29 novembre - 17h30**

**Astrée - Entrée libre (dans la limite des places disponibles)**



La famosa invasione degli orsi in sicilia

# LES À-CÔTÉS DE LA QUINZAINE

## BAR ITALIA Nouveauté

Venez-vous réchauffer sous le soleil de l'Italie dans notre « Bar Italia » autour d'un **Apéritivo \***. Vous pourrez échanger autour des films, découvrir une sélection de produits de la gastronomie sarde proposés par Ilde Pina, rencontrer les associations italiennes ou croiser un invité de la quinzaine.

Ouvert du **mardi 26 au samedi 30 novembre de 16h à 21h**. Salle du Verger - 53 rue du Verger à Chambéry \*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

## PIAZZA D'ITALIA

Les commerçants et partenaires de la Quinzaine vous attendent pour déguster et vous restaurer avec de nombreuses spécialités italiennes concoctées sur place.

**Vendredi 22 novembre de 11h à 21h**  
**Samedi 23 novembre de 11h à 21h**  
Boulevard du théâtre  
(face au cinéma l'Astrée)

## ET AUSSI ...

### Librairies

Les librairies partenaires, le Bois d'Amarante, Garin et JJ Rousseau, vous proposent une sélection d'ouvrages liés à la culture italienne. Vous retrouverez également la librairie Lucciola Vagabonda à l'**Astrée pendant les deux week-end de la Quinzaine.**

### JEUX CONCOURS

Participez au jeu concours pour gagner un voyage à Turin offert par l'association Chambéry / Turin ainsi que des paniers garnis offerts par COFI et le collectif des associations italiennes.  
Réservé aux acquéreurs du Pass Quinzaine

### COUP DE CŒUR

Votez pour votre film « Coup de Cœur », il sera projeté en séance exceptionnelle **le samedi 7 décembre à l'Astrée.**

**Contacts** 04 79 33 40 53 ou 04 79 72 13 14  
<http://cinemaitalienchambery.com>  
[cinastra@gmail.com](mailto:cinastra@gmail.com)  [cinemaitalienchambery](https://www.facebook.com/cinemaitalienchambery)  
Réservations scolaires, mail :  
[scolairescinemaschambery@gmail.com](mailto:scolairescinemaschambery@gmail.com)



**De la fenêtre d'en face** est organisé par l'Astrée-Forum Cinémas et la Ville de Chambéry, en collaboration avec de nombreux partenaires :



mer 20 nov	14h	La paranza dei bambini (Piranhas)
	16h30	Momenti di trascurabile felicità
	18h15	Martin Eden
	21h	Divorce à l'italienne (Ouverture)
jeu 21 nov	14h	Bangla
	15h45	Un'avventura – avec chorale
	18h30	Huit et demi
	21h15	10 Giorni senza mamma
ven 22 nov	14h	Il testimone invisibile
	16h15	C'è tempo
	18h45	Genitori quasi perfetti
	20h45	Il campione
sam 23 nov	14h	Appennino (Séance Unique) ★ Emiliano Dante
	16h30	Quanto basta
	18h30	Volare (tutto il mio folle amore)
	20h45	Genitori quasi perfetti
dim 24 nov	11h	Les adolescentes
	14h	10 giorni senza mamma
	16h	Domani è un altro giorno
	18h	Ovunque proteggimi ★ Bonifacio Angius
lun 25 nov	20h30	Il testimone invisibile
	14h	Il traditore
	17h	10 giorni senza mamma
	19h	Sole
mar 26 nov	21h	5 è il numero perfetto
	13h45	La terra dell'abbastanza
	15h45	La mafia non è piu quella di una volta
	18h	Fabrizio De André - Soirée conférence/concert
mer 27 nov	19h	Fabrizio De André - Principe libero ★ (Séance unique)
	14h15	C'è tempo
	16h30	La famosa invasione degli orsi in sicilia
	18h30	Volare (tutto il mio folle amore)
jeu 28 nov	20h45	10 giorni senza mamma
	14h30	Sole
	16h	Ovunque proteggimi
	18h15	Domani è un altro giorno
ven 29 nov	20h30	Dove bisogna stare ★ Daniele Gaglianone (Migrant'scène)
	13h45	Quanto basta
	15h30	Sole
	17h30	Conférence «Romulus, premier roi de Rome»
sam 30 nov	18h45	Il primo re
	21h15	5 è il numero perfetto
	14h15	Momenti di trascurabile felicità
	16h15	10 giorni senza mamma
dim 1 déc	18h15	C'è tempo
	20h45	Il testimone invisibile
	11h	La famille
	14h	Il campione
lun 2 déc	16h30	Genitori quasi perfetti
	18h30	5 è il numero perfetto
	20h45	Un'avventura
	14h15	La mafia non è piu quella di una volta
mar 3 déc	16h30	Il primo re
	19h	5 è il numero perfetto
	21h	C'è tempo
	14h	Sole
	16h15	Dove bisogna stare
	18h15	Il testimone invisibile
	20h30	Cittadini del mondo (Clôture)



En présence  
de  
réalisateurs  
et/ou  
d'acteurs

mer 20  
nov

14h30 La terra dell'abbastanza  
16h30 Quanto basta  
18h30 Il campione  
20h45 Il testimone invisibile

**Forum**  
Cinémas

Les Hauts-de-Chambéry

jeu 21  
nov

17h Sole  
18h45 5 è il numero perfetto  
21h C'è tempo

ven 22  
nov

17h La terra dell'abbastanza  
19h Ovunque proteggimi  
21h Sole

sam 23  
nov

14h30 Bangla  
17h La famille  
19h30 Momenti di trascurabile felicità  
21h15 La mafia non è più quella di una volta

dim 24  
nov

14h30 Il campione  
16h30 Genitori quasi perfetti  
18h30 C'è tempo  
21h Sole

lun 25  
nov

17h Santiago italia  
18h45 Il testimone invisibile  
21h C'è tempo

mar 26  
nov

16h30 5 è il numero perfetto  
19h Quanto basta  
21h Il testimone invisibile

mer 27  
nov

14h Masterclass - Suonare il cinema  
15h15 Un'avventura  
17h15 5 è il numero perfetto  
19h15 Genitori quasi perfetti  
21h La paranza dei bambini (Piranhas)

jeu 28  
nov

17h Momenti di trascurabile felicità  
19h Les adolescentes  
21h Santiago, italia

ven 29  
nov

16h Huit et demi  
18h30 C'è tempo  
20h30 Il traditore

sam 30  
nov

14h30 Domani è un altro giorno  
17h Arberia ★ **Francesca Olivieri**  
19h15 Bangla  
21h Volare (tutto il mio folle amore)

dim 1  
déc

14h30 La famosa invasione degli orsi in sicilia  
16h30 Dove bisogna stare  
18h30 Quanto basta  
20h15 La terra dell'abbastanza

lun 2  
déc

16h15 Martin Eden  
18h45 Momenti di trascurabile felicità  
20h45 Il campione

mar 3  
déc

16h15 5 è il numero perfetto  
18h30 C'è tempo  
20h45 Il primo re

★  
En présence  
de  
réalisateurs  
et/ou  
d'acteurs